ONKYO®

CD/Tuner Amplifier System

CR series

CD/Tuner Amp. System

■最先端デジタルアンプ技術「VL Digital」

スピーカーを意のままにドライブするというアンプ本来の目的を追求する。その目的において有利な手法といえるのが、高い電力効率を誇るデジタルアンプです。アナログアンプでは、終段のトランジスターは、スピーカーをドライブする電流を増減させるのに対し、デジタルアンプではスイッチのオン/オフに置き換えて動作させ、途中に抵抗要素を通らない原理であるため、絶大なスピーカードライブ力を得ることができます。オンキヨー独自のデジタルアンプ技術「VL Digital」は、音色の変化の原因とされる可聴帯域外ノイズを最小限に抑え、音質面でも有利とされている「PWM（Pulse Width Modulation=パルス幅変調）」方式を基幹としています。PWM方式はアナログ信号の波形レベルの増減をパルス幅の長短に置き換えてA/D変換する方式ですが、デジタル回路特有のパルス性ノイズが音楽信号に混入すると正確なパルス幅に変換できません。「VL Digital」では、このノイズが正負対称な波形であることに着目し、その波形を線ではなく面積的にとらえて相殺する「ベクトル発生器」と「積分器」、「反転トリガー発生器」による積分型変調回路により、このノイズに起因するエラーを抑え、より正確なパルス幅変調を実現しています。

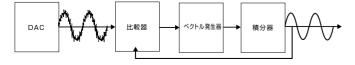
■力強いサウンド再生に貢献する強力な電源回路

「VL Digital」の実力を余すところなく引き出すために強力な電源回路を搭載。電源トランスは大容量ながらもコンパクトな筐体に納まるよう、薄型タイプをカスタムで開発。電源コンデンサーにも4700μFの容量を持つ特別仕様のものを採用。また電力供給経路に銅バスプレートを採用することで、一般的なプリント基板上の銅箔では得られない高い電力伝送効率を獲得。芯の太いサウンド再生に貢献しています。

■微細なニュアンスまで豊かに再現する192kHz/24bit DAC

CDなどデジタル音声信号のD/A変換時に中枢となるDACには、定評あるWolfson製の高分解能192kHz/24bitデバイスを搭載。音楽情報を漏らさずアナログ信号に変換し、音源の魅力を存分に引き出します。

■パルス性ノイズを大幅に抑える「VLSC」

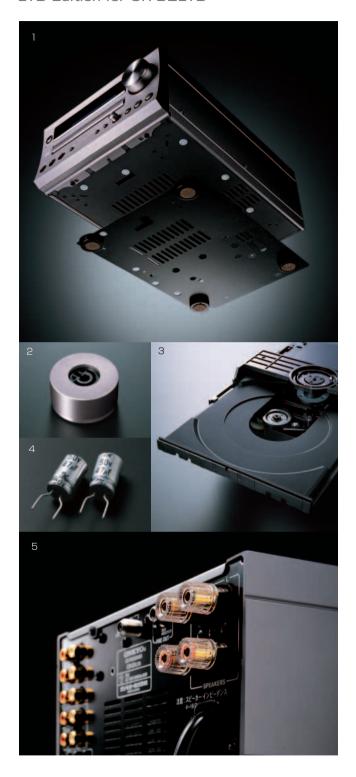
デジタル音声を処理する上で重要な過程の一つに、デジタル信号をアナログ信号に変換するD/A変換が挙げられます。この変換後のアナログ信号にはデジタル機器固有のパルス性ノイズの混入が避けられないため、通常はLPF（ローパスフィルター）と呼ばれる濾過回路でノイズ除去を図りますが、充分な効果は得られませんでした。オンキヨーは、このノイズ固有の正負対称の超高周波形には追従せず、音楽波形のみに反応するフィルター回路「VLSC（Vector Linear Shaping Circuitry:ブイ・エル・エス・シー）」を独自の理論で開発。パルス性ノイズを大幅に除去することで、原音のより細やかなニュアンスまで正確に引き出すことに成功しています。

■小音量でも豊かなサウンドを再生するオプティマムゲイン・ボリューム

小音量で再生する場合、一般的なボリューム回路では細やかな音声成分まで余すところなく増幅することが困難でした。微小レベルの音声信号がボリューム部の可変抵抗器で大きく絞り込まれた際に、残留ノイズよりも低いレベルとなった状態でパワーアンプ部で増幅されるため、結果として残留ノイズの中に埋もれてしまっていたからです。CRシリーズに搭載されているオプティマムゲイン・ボリュームは、音量調整を可変抵抗器だけに依存するのではなく、プリアンプ部の増幅度も連動。可変抵抗器での音声信号の過度の絞り込みを回避してパワーアンプ部での残留ノイズの増幅を抑え、小音量時でも豊かなサウンドを再生します。

■振動抑制を徹底したシャーシ構造

音楽再生時に筐体内に発生する不要な振動は、筐体内部の各パーツにノイズとなる電流を発生させます。この電流の発生を抑えるため、CRシリーズのシャーシは、起伏による複雑な共振を抑制するフラット形状を採用。またフロントとサイドパネルおよびボリュームつまみには剛性の高いアルミニウム素材を、天板には筐体全体をしっかりと押さえるために重厚な1.2mmスチール板を使用。さらに筐体内部のCDドライブメカや回路基板といった各パーツに対しても、ノイズ発生の要因となる振動への対策を施しています。

その他の仕様 ■音質劣化を防ぐ金メッキ仕様のフロント入出力端子およびスピーカー端子■MP3ディスク再生対応■信号経路を最短化してよりピュアなサウンドを再現するDIRECTモード■トーンコントロール（BASS/TREBLE各7ステップ）■スーパーバス回路■オートプリセット対応40局FMチューナー■プログラムごとに録音または再生が選択できる最大4モードのプログラムタイマー（録音はオンキヨー製RI機能搭載MDデッキ/カセットデッキとの接続で対応）■多彩なオプション機器と接続できる豊富な入出力端子■芯径4mmまでの極太ケーブルやバナナプラグも接続できるネジ式スピーカーターミナル■オプション機器の主要操作も可能なシステムリモコン付属

LTD Edition for CR-D2LTD

CR-D2LTDには、「LTD(リミテッド)」仕様を随所に施しています。底面部はCR-D2同様のフラットなシャーシに制振塗装を施した上で、もう1枚スチール板を加えた二重構造を採用(1)。またボリュームつまみには内部に空洞を設けない削り出しのアルミ素材を採用し、制振性を向上させています(2)。CDプレーヤー部に関してもトレイにラバーコーティングを施し、ディスク再生時の不要な振動の発生を防止(3)。これら振動への対策以外にも、音のカラーレーションを最小限に抑えたカスタムコンデンサーの採用(4)や金メッキ端子の装備(5)などの本格単品オーディオ同等の仕様により、さらに1クラス上のクオリティで音楽を楽しんでいただけます。

Speaker System

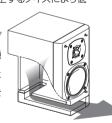
■上質な中低音を再生するウーファーユニット

中低音を再生するウーファーユニットには、高級単品スピーカーで開発された「A-OMFモノコック」振動板を採用。PENやアラミドなど強靭かつしなやかな3種類の素材を一体成形にすることで、振動板の不要なたわみを抑制。またこの振動板の特性をより引き出すため、大型マグネットやダイキャストフレームなど重量級のパーツを採用しています。

■最先端リング型ツィーターユニット

高音を再生するツィーターには、リング型振動板を採用。さらに振動板外端と内端の中間点で駆動するバランスドライブ構造にすることで、原信号に忠実な振幅だけで人の可聴範囲の上限とされる20kHz近くまでカバーし、伸びやかな高音を再生します。なおD-112EXLTDのツィーター振動板には、表面硬度をさらに高めるチタンコーティングを施しています。

■音のこもりを抑えた独自のバスレフダクト構造

低音を増強する技術として一般的なものに、キャビネット内で発生した空気振動エネルギーをダクトから放出するバスレフ方式があります。ただ、この方式で一般的な丸型円筒ダクトの形状では、キャビネット内部で発生するノイズにより低音がこもりがちでした。独自のバスレフ構造「AERO ACOUSTIC DRIVE」は、音のこもりを抑えるスリット型ダクトにより、躍動感に溢れた豊かな低音を再現。また3機種ともにダクト部をキャビネット本体とは別パーツにすることにより、ダクト内で発生する振動のキャビネットへの伝播を抑える「アドバンスド」仕様にしています。

その他の仕様　■アコースティックギターと同様の手法で響きをコントロールする力木(ちからぎ)(D-112EX/112EXLTD)■ウーファー/ツィーター間の電気的干渉を抑えるS.G.L.(Steady Ground Level)型ネットワーク回路■ドイツWIMA社製のフィルムコンデンサー(D-112EX/112EXLTD)■芯径4mmまでの極太ケーブルやバナナプラグも接続できる金メッキネジ式スピーカーターミナル(D-112EXLTDは真鍮削り出し金メッキ)■天然の木目の質感を活かしたリアルウッド突き板仕上げ(D-112EX/112EXLTD側板部)

D-112EXスパイク部

D-D2E/112EX

D-112EXLTD

オンキヨーのフラッグシップモデル直系技術「VL Digital」採用のCDチューナーアンプ

CD/FMチューナーアンプ
CR-D2(S)　¥61,950(税別¥59,000)

システムリモコン(RC-662S)付属　※本機のチューナーはFMのみの受信となります。
●JAN:T4961330024578

豊かな低音とツヤのある音色が魅力

2ウェイ・スピーカーシステム
D-D2E　¥24,150/2台1組(税別¥23,000)

スピーカーケーブル(1.8m)×2、コルクスペーサー×8付属
■2台1梱包　●JAN:T4961330025360

「VL Digital」の再生能力を究極に高める特別仕様を施したリミテッドモデル

CD/FMチューナーアンプ
CR-D2LTD(H)　¥73,500(税別¥70,000)

システムリモコン(RC-662S)付属　※本機のチューナーはFMのみの受信となります。
● JAN:T4961330026671

専用スパイクにより、さらにあざやかな定位感

2ウェイ・スピーカーシステム
D-112EX　¥48,300/2台1組(税別¥46,000)

スピーカーケーブル(1.8m)×2、スパイク×8、スパイクベース×8、コルクスペーサー×8付属
■2台1梱包　●JAN:T4961330025421

iPod/iPhoneやPCの
音楽をデジタル信号で出力

RI

9月2日発売

デジタルメディアトランスポート　ND-S10(S)　オープン価格

リモコン(RC-755E)、光ケーブル(0.5m)、USBケーブル(1m)×1、
コンポジットケーブル(1.4m)、RIケーブル(0.8m)付属
最大外形寸法:幅215×高さ40×奥行き175mm 質量:0.7kg
●JAN:T4961330034645
※アナログ出力には非対応です。※iPhoneは付属しておりません。

Made for iPod iPhone
USB

さらに重厚なサウンド再生を目指したリミテッドモデル

2ウェイ・スピーカーシステム
D-112EXLTD　¥67,200/2台1組(税別¥64,000)

スピーカーケーブル(モンスターケーブル「XP」1.8m)×2、コルクスペーサー×8付属
■2台1梱包　●JAN:T4961330027401

	CR-D2	CR-D2LTD
[定格出力	40W+40W（4Ω、1kHz、0.1%以下THD）	
実用最大出力	60W+60W（4Ω、JEITA）	
アンプ部全高調波歪率	0.08%（1kHz 1W出力時）	
アンプ部周波数特性	10Hz〜60kHz（LINE1、+1dB、-3dB）	
アンプ部SN比	100dB（LINE1、IHF-A）	
トーンコントロール最大変化量	±6dB/80Hz（BASS）、±8dB/10kHz（TREBLE）、+7dB/80Hz（S.BASS）	
CD部周波数特性	4Hz〜20kHz	
チューナー部受信範囲	FM76.0〜90.0MHz、VHF1、2、3ch※	
スピーカー適応インピーダンス	4〜16Ω	
消費電力	80W（電気用品安全法技術基準）	
待機時電力	0.15W	
最大外形寸法	幅205×高さ117×奥行き338mm	
質量	5.1kg	5.5kg
音声入力端子	デジタル×1（光、PCM信号のみ）、アナログ×3（CR-D2LTDは金メッキ）	
音声出力端子	デジタル×1（光、CDおよびデジタル入力信号のみ出力可能）、アナログ×2（CR-D2LTDは金メッキ）、サブウーファープリアウト×1	
ステレオミニ端子（フロント部）	入力×1、出力×1（金メッキ）	
スピーカー出力端子	2（金メッキ）	
ヘッドホン端子	1（金メッキ）	

CR-D2LTD背面。
CR-D2の背面端子の数、配列は同じです。

	D-D2E	D-112EX	D-112EXLTD
型式	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型
定格インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω
最大入力	120W	120W	120W
定格感度レベル	81dB/W/m	81dB/W/m	82dB/W/m
周波数特性	50Hz〜100kHz	50Hz〜100kHz	50Hz〜100kHz
クロスオーバー周波数	2.5kHz	2.5kHz	2.5kHz
キャビネット内容積	4.5リットル	4.2リットル	4.5リットル
最大外形寸法（1台）	幅148×高さ260×奥行き222mm	幅156×高さ274（スパイク装着時）×奥行き218mm	幅162×高さ263×奥行き255mm
質量（1台）	4.1kg	4.2kg	5.0kg
ウーファー	10cm A-OMFモノコックコーン	10cm A-OMFモノコックコーン	10cm A-OMFモノコックコーン
ツィーター	3cmリング	3cmリング	3cmリング
防磁設計（JEITA）	○	○	○

※地上アナログテレビ放送は2011年7月までに終了することが、国の法令によって定められています。地上アナログテレビ放送終了後は、本機のチューナーでテレビの音声を聴くことは出来ません。

Options

MMカートリッジ搭載の
本格レコードプレーヤーとの接続に

フォノイコライザー PE-155(S)
¥10,500（税別¥10,000）
●JAN:T4961330012384

RI

CRシリーズ付属リモコンで
iPodライブラリーを快適操作

iPod専用RI Dock DS-A1XP(B)
オープン価格
●JAN:T4961330025230
※デジタル出力には非対応です。
※iPodは付属しておりません。

※オプションに関する詳細は、当社ホームページをご参照ください。

掲載のジャケット写真は配信楽曲の一例です

http://music.e-onkyo.com/

HD高品質音楽配信サイト「e-onkyo music」ではジャズ、クラシックの楽曲を中心にCDの情報量をはるかに上回る高品質96kHz/24bitによる音楽コンテンツを配信しています。一般的なインターネット配信による圧縮形式はもちろん音楽CDも超えるクオリティで、巨匠たちの名演奏、流れるようなピアノの音、ダイナミックなフルオーケストラといった演奏者の表情まであらわれるような原音サウンドをお楽しみください。

写真提供:日本クラウン、エイベックス・マーケティング、オクタヴィア・レコード、ワードレコーズ、コロムビアミュージックエンタテインメント、イーストワークスエンターテインメント、スロートレイン

「e-onkyo music」では96kHz/24bit最高品質のHDサウンドの楽曲を筆頭に、
その他もCDクオリティの44.1kHz/16bitの楽曲をWMA losslessファイル形式にて配信しています。

バリアフリーで広がる
快適音楽空間“ラクラクキット”

オーディオ機器を目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール（点字による取扱説明書など）をご用意しております。対応機種などラクラクキットに関するお問い合わせは、オンキヨーオーディオコールセンターまでご連絡ください。担当スタッフより折り返しご連絡をさしあげます。インターネットでの情報は、**“らくらく館”**（http://www.jp.onkyo.com/rakuraku/）までどうぞ。

※本カタログに掲載されている各製品の在庫状況につきましては、販売店または当社ホームページ「製品情報」にてご確認ください。

製造元：オンキヨーサウンド＆ビジョン株式会社
〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2番1号
販売元：オンキヨーマーケティングジャパン株式会社
〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目3番12号 オンキヨー八重洲ビル

オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555
平日10:00〜18:00 土・日・祝日・会社休日を除きます
http://www.jp.onkyo.com/
公式ショッピングサイト http://onkyodirect.jp/

このカタログの記載内容は2011年7月現在のものです。